**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Ф.И.О. участника (полностью)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тематическое направление**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр сочинения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| 1 | Формулировка темы конкурсного сочинения | 1.1 уместность, самостоятельность, оригинальность |  |
| 2 | Содержание сочинения | 2.1 соответствие сочинения выбранному тематическому направлению |  |
| 2.2 соответствие содержания выбранной теме |  |
| 2.3 полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 2.4 оригинальность авторского замысла |  |
| 2.5 корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов |  |
| 2.6 воплощенность идейного замысла |  |
| 3 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 3.1 соответствие сочинения выбранному жанру |  |
| 3.2 цельность композиции сочинения |  |
| 3.3 логичность и соразмерность композиции сочинения |  |
| 3.4 богатство лексики  |  |
| 3.5 разнообразие синтаксических конструкций |  |
| 3.6 точность, ясность и выразительность речи |  |
| 3.7 целесообразность использования языковых средств |  |
| 3.8 стилевое единство текста |  |
| 4 | Грамотность сочинения | 4.1 соблюдение орфографических норм русского языка |  |
| 4.2 соблюдение пунктуационных норм русского языка |  |
| 4.3 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) |  |
| 0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл,более 3 ошибок – 0 баллов |
|  |  | **ИТОГОВЫЙ БАЛЛ** |  |

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи